

SINIF : 6			
SÜRE : 6 ders saati			
ORAN: % 30	ORAN: % 20	ORAN: % 20	ORAN: % 15
OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	DİL BİLGİSİ
1.Okuma kurallarını uygulama 3. Kelimeleri doğru telaffuz eder. 5. Okuma yöntem ve tekniklerini kullanır.	1. Konuşma kurallarını uygulama 4. Standart Türkçe ile konuşur. 5. Türkçenin kurallarına uygun cümleler kurar. 10. Konuşmasında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 11. Konuşmasında amaç-sonuç ilişkileri kurar. 12. Tekrara düşmeden konuşur.	1.Yazma kurallarını uygulama 1. Kâğıt ve sayfa düzenine dikkat eder. 2. Düzgün, okunaklı ve işlek bitişik eğik yazıyla yazar. 4. Standart Türkçeyle yazar. 7. Olayları ve bilgileri sıraya koyarak anlatır. 11. Yazım ve noktalama kurallarına uyar.	2. Kelime türleriyle ilgili bilgi ve kuralları kavrama ve uygulama 4. İyelik eklerinin işlevlerini kavrar.
2. Okuduğu metni anlama ve çözümlene 1. Metnin bağlamından hareketle kelime ve kelime gruplarının anlamlarını çıkarır. 7. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler. 8. Metindeki sebep-sonuç ilişkilerini fark eder. 14. Metne ilişkin sorulara cevap verir.	3. Hazırlıklı konuşmalar yapma 4. Ana fikri yardımcı fikirlerle destekler. 5. Konunun özelliğine uygun düşüncüyü geliştirme yollarını kullanır.	3. Farklı türlerde metinler yazma 1. Olay yazıları yazar.	
4. Söz varlığını zenginleştirme 1.Kelimeler arasındaki anlam ilişkilerini kavrayarak birbiriyle anlamca ilişkili kelimelere örnek verir.		5. Kendini yazılı olarak ifade etme alışkanlığı kazanma 2. Yeni öğrendiği kelime, kavram, atasözü ve deyimleri kullanır. 8. Yazdıklarını başkalarıyla paylaşır ve onların değerlendirmelerini dikkate alır.	
5. Okuma alışkanlığı kazanma 2. Farklı türlerde metinler okur.			

ALTI KİTAP

Ne kitaplar var! *Küçük Prens*'i okudunuz mu? Küçük bir gezegeni vardır Küçük Prens'in. İşte, uzayda bir gezegen. Ama nasıl küçük! El kadar bir yer. Küçük Prens de küçük elbet. Altın saçlı bir çocuk. Bir yanardağı, bir koyunu var, bir de çiçeği. Her sabah yanardağının lavlarını süpürüyor, koyununa ot veriyor, çiçeğini suluyor. Sonra bir gün, aklına esiyor, uzayda yolculuğa çıkıyor. Ayrı ayrı gezegenlerde bir sürü adama rastlıyor. Kürklü, kırmızı giysili bir kral; kendini beğenmiş bir adam; sürekli olarak sayılarla uğraşan, para hesapları yapan bir işadamı; bir sokak feneri bekçisi... Bu arada Küçük Prens'in yolu Dünya'ya düşmez mi?



Kırmızı Balon'a ne dersiniz? Umarım, okumuşsunuzdur o kitabı. Küçük Paskal'ın ve balonunun serüveni anlatılıyor. İyi bir balon kırmızı balon, sahibi nereye giderse, o da oraya gidiyor. Başöğretmen, otobüs biletçisi, sokak çocukları... Kimler yok ki kitapta! Aynı zamanda mert bir balon Paskal'ın balonu. Sokak çocukları Paskal'ı döverlerken onu yalnız bırakmıyor. Ama o çocuklardan birinin attığı serseri bir taşla patlayıveriyor. Yani ölüyor. Daha sonra bir sürü balon geliyor.

Alis'i tanıyor musunuz? Alis, canım; hani Harikalar Ülkesi'ne gitmişti. Tarla faresi neler anlatmıştı ona? Kupa Kraliçesi ne biçim kraliçeydi?



Yoksa bozuyoruz, ha! Bozuyoruz da ne olur, demeyin, sizin adımıza ben bir kez daha okurum o kitabı.

Define Adası'nda bir adam var. Eli kesik. O da çengel gibi demirden bir şey takmış koluna. Korkunç bir adam. Kimseye acımıyor.

Şeyi de okuyun. *Güiver'in Yolculuklarını*. Cüceler ne yapmış? Devler nasıl yaratılmış?



Ha, bir de *Robinson* var. Bindiği gemi batınca ıssız bir adaya düşüyor. Nasıl bir ada burası? Bir de keçi var. Ben o keçiye çok sevdim. Nedenini sorarsanız, bilmiyorum.

Bunları söylüyorum ya, aslında elinize ne geçerse onu okuyun. Ya bir şey geçmezse...

O zaman da, oturun, bana mektup yazın.

*Cemal Süreya,
Aritmetik İyi, Kuşlar Pekiyi*

Tema : Kitaplar Benim Dünyam

Sınıf : 6

Süre : 10 ders saati

A.OKUYALIM ANLAYALIM

• a. Öğretmen, öğrencilerin kütüphaneye veya kitap evlerine giderek ilgilerini çeken kitapların adlarını yazmalarını ve içlerinden birini seçmelerini ister. Seçilen kitabın adından ve kapağındaki resimlerden hareketle içeriği tahmin ettirilir. Seçilen kitapların okunarak sınıfla paylaşılması sağlanır.

• b. Öğretmen, öğrencilerden metnin adına ve metinle ilgili resimlere bakarak metinde neler anlatıldığını tahmin etmelerini ister.

Öğretmen;

“Altı Kitap başlığı niçin seçilmiş olabilir? Aşağıdaki resimler hangi kitapların kapakları olabilir?” gibi sorularla öğrencileri metne yönlendirir.

• *Metnin okunması*

a. Öğretmen metni bir kez sesli okur.

b. Öğretmen not alma tekniği ile ilgili olarak öğrencilere rehberlik eder.

c. Öğretmen metni yer yer kesintiye uğratarak okur ve öğrencilerden not almalarını ister.

ç. Metnin tamamı ya da bir bölümü, öğrencilerin kelimeleri doğru telaffuz etme becerilerini geliştirmek amacıyla yardımcı bir materyal kullanılarak dinletilir.

• Metni anlama, çözümleme ve yeniden yapılandırmaya yönelik aşağıdaki çalışmalar yapılır.

Öğrencilerden tuttıkları notlardan hareketle metinden anladıklarını belirlenen yerlere yazmaları istenir (Çalışma Kâğıdı 1).

Kelime ve cümlelerin anlamlarına yönelik çalışmalar yapılır (Çalışma Kâğıdı 2 ve 3).

Metne yönelik farklı tür ve tiplerde hazırlanmış sorular cevaplanır.

a. Küçük Prens’in günlük yaşantısı nasıl geçmektedir?

b. Pascal ile Kırmızı Balon arasındaki dostluk için neler söyleyebilirsiniz?

c. Yazar “Bozuyoruz.” dediği hâlde kitapları neden yeniden okumak istiyor?

ç. Yazar, çocukların zamanlarını nasıl değerlendirmelerini istiyor?

Aşağıdaki cümlelerin metne göre doğru olanlarının başına (D), yanlış olanlarının başına (Y) yazınız.

() Kitap okuduğumuzda kahramanları daha iyi tanırız.

() Yazar artık büyüdüğü için bu kitapları okumuyor.

() Yazar zamanımızı okuyarak ve yazarak değerlendirmemizi istiyor.

() Yazara göre bu altı kitabı okumamız yeterlidir.

Öğrencilerin hayal güçlerini geliştirmek amacıyla “Benim Kahramanım” etkinliği uygulanır. (bk. Kılavuz)

Öğrencileri kitap okumaya yönlendirmek amacıyla aşağıdaki kitaplar önerilir.

1. Dede Korkut Hikâyeleri

2. Keloğlan Masalları

3. Nasrettin Hoca Fıkraları

4. Mevlana’dan Hikâyeler

5. Aşık Veysel’den Şiirler

6. Çalığışu

...

C. KONUŞALIM

“Çok okuyan mı çok gezen mi bilir?” konusunda tartışma yapılır. Münazara etkinliği uygulanır (bk. Kılavuz). Etkinliğin uygulanmasından birkaç gün önce öğrenciler tartışma konusunda bilgilendirilerek aşağıdaki noktalara dikkat etmeleri istenir.

Öncelikle savunacakları fikri yardımcı fikirlerle geliştirmeleri ve örnekleme, tank gösterme, karşılaştırma gibi düşünceyi geliştirme yollarından yararlanarak ana fikri desteklemeleri belirtilir. Düşünceyi geliştirme yolları ile ilgili olarak örneklerden hareket edilerek öğrencilerin ele alınan düşünceyi destekleyen unsurları öncelikle kendilerinin sezmesi sağlanır.

İyi bir konuşmanın her şeyden önce dilin etkili kullanımına bağlı olduğunu belirtilerek öğrencilerden konuşmaları sırasında; Standart Türkçe ile konuşmaları, Türkçenin kurallarına uygun cümleler kurmaları, sebep-sonuç ve amaç-sonuç ilişkileri kurmaları, tekrara düşmemeleri istenir.

Ç. YAZALIM

Öğrencilerden, Küçük Prens’in Dünya’ya geldiğini ve kendileriyle karşılaştığını hayal etmeleri istenir. Öğrenciler, bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturma yöntemini kullanarak Küçük Prens’le aralarında geçen konuşmayı yazarlar.

Öğrenciler birbirlerinin yazılarını değerlendirme ölçütlerini kullanarak okuyup değerlendirir (Çalışma Kâğıdı 4).

D. DİL BİLGİSİ

Öğrencilerinizden “Perili El” adlı masaldaki altı çizili kelimeleri uygun eklerle tamamlamalarını isteyiniz. Buradan hareketle iyelik eklerini kavratınız (Çalışma Kâğıdı 5). Şahıs zamirlerinin tamlayan eki almış biçimlerini tahtaya yazarak öğrencilerinizden uygun eklerle tamamlanan isimlerin bu şahıslardan hangilerine ait olduğunu belirlemelerini isteyiniz. İsmi hangi şahsa ait olduğunu belirten eklerle iyelik eki adı verildiğini belirttikten sonra seçeceğiniz isimlerle iyelik çekimi (evim, evi, evi, evimiz, eviniz, evleri, arabam, araban, arabası, arabamız, arabanız, arabaları gibi) yaptırınız. İyelik ekinin şahıslara göre nasıl değiştiğini ve bu değişimin nedenlerini sorarak kalınlık-incelik uyumu ve yardımcı ünsüzlerle ilgili bilgileri hatırlatınız.

ÇALIŞMA KÂĞIDI 1

Tuttuğunuz notlardan hareketle metinden anladıklarınızı yazınız.

Küçük Prens
.....
.....
.....

Kırmızı Balon
.....
.....
.....

Alis Harikalar
Ülkesinde
.....
.....

Define Adası
.....
.....
.....

Güiver'in
Yolculukları
.....
.....

Robinson
.....
.....
.....

ÇALIŞMA KÂĞIDI 2

Aşağıda verilen kelimelerin anlamını tahmin ediniz ve sözlük anlamını da bularak yazınız.

KELİMELER	TAHMİN	SÖZLÜK
gezegen		
lav		
fener		
serüven		
mert		
bozuşmak		
çengel		

ÇALIŞMA KÂĞIDI 3

Aşağıdaki kelimeleri aynı anlama gelen ifadelerle eşleştiriniz.

- | | |
|------------|----------------|
| 1. küçük | a. altın saçlı |
| 2. sarışın | b. el kadar |
| 3. çok | c. yolu düşmek |
| 4. uğramak | d. bir sürü |

Metinden yararlanarak aşağıdaki cümlelerle aynı anlama gelen cümleler kurunuz.

1. Ne kitaplar var!.....
2. Sizin adınıza ben bir kez daha okurum o kitabı.....
3. Bu arada Küçük Prens'in yolu Dünya'ya düşmez mi?.....

ÇALIŞMA KÂĞIDI 4

Arkadaşlarınızın yazdıklarını aşağıdaki değerlendirme ölçütlerini kullanarak değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	Evet	Kısmen	Hayır
Kâğıt ve sayfa düzenine dikkat etmiş mi?			
Düzgün, okunaklı ve işlek bitişik eğik yazıyla yazmış mı?			
Standart Türkçeyle yazmış mı?			
Yeni öğrendiği kelime, kavram, atasözü ve deyimleri kullanmış mı?			
Yazım ve noktalama kurallarına uymuş mu?			

ÇALIŞMA KÂĞIDI 5

Aşağıdaki metinde verilen noktalı bölümleri uygun eklerle tamamlayınız.

Perili El

Bir varmış, bir yokmuş. Allah'ın kul... çokmuş. Zaman zaman içinde, kalbur saman içinde, cinler cirit oynarken eski hamam iç...nde, varlıklı bir ailenin güzel bir kızı... varmış, dil ile tarif edilmez ki edeyim. Ana..., baba... gözlerini gözlerinden ayırmaz, elini sıcaktan soğuğa vurdurmazlarmış. Gün gelmiş, anası ile babası ölmüş. Kız üzülmüş, ama elden ne gelir? Allah sabır versin.

Hayırlı bir kısmet çıkmış, kız gelin olmuş. Talihinden koca... da iyi bir adammış. Gel gelelim, Gül Kız el üstünde büyütüldüğü için ne eller... işe yarıyormuş, ne parmakları... dikişe. Ev, kir toz içinde kalmış. Kocasının evin dirliği... bozulmasın diye hiç ağzını açmaz, bu duruma katlanırmış; fakat Gül Kız, işin farkında olduğu için üzülür; Allah'a yalvarırmış:

"Hey Allah'ım, iki elim, on parmağ... var; ama işe güce yaramıyor. Bu gidişle ev... baş...a yıkılacak." diye söylenirken evin içinde nur yüzlü bir kadın görünmüş.

"A Gül Kız'ım, ne diye gözlerini sele veriyorsun? Yaratan, yaratırken senin de parmağ...a bir hüner vererek yaratmış; ama demir bile paslanır işlemeye işlemeye. Ana... rahmetli, önüne iş verip parmaklar...ı işletseydi ellerin her işe yarardı şimdi. Bereket versin ki sağlığında yetim görse yedirir, yoksul görse giydirirdi. Onların hayrına on peri getirdim sana.

www.turkceciler.com
Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Sitesi